

گامی نو با «راویتو»

باشگاه رسانه‌ای «راویتو» با هدف تربیت تخصصی دختران نوجوان تهران در حوزه رسانه و روایتگری و تقویت سواد رسانه‌ای آنان، فعالیت خود را آغاز کرده است.

شماره اول آبان ۱۴۰۳
جمادی الاول ۱۴۴۶

سفر به هزار توی آفرینش

مصاحبه محمدرضا عبدالحمیدی
کارگردان مستند «لابیرنت»



خیزش حامیان حیات جنین

نشست هم‌اندیشی حامیان مردمی «حیات جنین» با حضور ریاست سازمان تبلیغات اسلامی، نمایندگان مجلس و وزارت بهداشت، عوامل مستند و فعالان این حوزه در مجموعه فرهنگی سرچشمه برگزار شد.

نشریه خبری اداره کل راهبری
زیست بوم فرهنگی تهران

نهادهای قرآنی به جای فرسایش در کلاس‌ها، جریان‌سازی کنند

استاداحمد ابوالقاسمی قاری و مدیر سابق مرکز آموزش قرآن حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) به بررسی ظرفیت‌های قرآنی در شهر تهران پرداخت.

فصل‌نامه
وصل

۶۶

صفحه ۴

صفحه ۳

سر مقاله

در قلب پایتخت، جایی که هر گوشه‌اش داستان‌ها و تجربیات متنوعی را روایت می‌کند، یک جریان فرهنگی و اجتماعی گسترده در حال شکل‌گیری است. این جریان، فراتر از تغییرات سطحی، به تحولی بنیادین در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی تهران می‌پردازد. مفهومی جدید به نام «ولایت اجتماعی بینابینی» در این مسیر در حال تکوین است، مفهومی که به هم‌افزایی میان مردم و حاکمیت تأکید دارد. در این فرآیند، مردم دیگر تنها ناظران منفعل نیستند، بلکه بازیگران اصلی این دگرگونی‌ها شناخته می‌شوند. این حرکت برخلاف رویکردهای دستوری و یک‌جانبه، تلاشی مشترک است که بر اتحاد و تنوع تأکید می‌کند و هدف آن ایجاد فضایی از همدلی و مسئولیت جمعی میان مردم و نهادهای مختلف است.

تهران، با ظرفیت‌های بی‌بدیل خود به‌عنوان پایتخت فرهنگی و اجتماعی ایران، بستری منحصربه‌فرد برای تجربه‌های متنوع فرهنگی است. این کلان‌شهر پرچنب‌وجوش، به دلیل تنوع جمعیتی و تعاملات پیچیده، همواره با چالش‌های خاصی در مدیریت و توسعه فرهنگی مواجه بوده است. در چنین محیط پویایی، تنها از طریق هم‌افزایی میان شهروندان و نهادهای اجرایی، می‌توان اهداف فرهنگی را به گونه‌ای کارآمد و پایدار پیش برد. حساسیت‌های فرهنگی تهرانی‌ها، که ریشه در تجربیات غنی و گوناگون آن‌ها دارد، نیازمند اتخاذ رویکردهای نوین و سازگار با واقعیت‌های جاری است تا بتوان به شکوفایی فرهنگی این شهر دست یافت.

در سال ۱۴۰۲، اداره کل تبلیغات اسلامی استان تهران گام بلندی در جهت بازتعریف و ارتقای مدیریت فرهنگی پایتخت برداشت. اقدام نوآورانه «راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران»، که پس از ماه‌ها مطالعه و مشاوره با متخصصان و مدیران فرهنگی طراحی شد، به‌منظور پاسخگویی به بخشی از نیازهای متنوع و پیچیده فرهنگی شهروندان تهرانی اجرا گردید. این طرح، با تمرکز بر مسائل خاص پایتخت، فرصتی را برای توجه بیشتر به نیازهای فرهنگی تهران فراهم می‌آورد. متناسب با این رویکرد، سند تحولی اداره کل تدوین شد و جذب نیروی انسانی توانمند و تغییرات ساختاری با برگزاری جلسات مستمر و پیگیری‌های فراوان صورت پذیرفت. با توجه به این که بناس‌ت این مجموعه بستری برای حضور، حمایت و پشتیبانی گسترده مجموعه‌های فرهنگی و تبلیغی تهران قرار گیرد، تغییر ساختمان این اداره کل در دستور کار قرار گرفت و زیرساخت‌های فعلی آن متناسب با نیازها تغییر خواهد کرد.

در این ساختار، حلقه‌های میانی نقش بی‌بدیلی ایفا می‌کنند و به‌عنوان نیروهای محرکه‌ای عمل می‌کنند که جریان‌های اجتماعی و فرهنگی را در مسیرهای هدفمند هدایت می‌کنند. این حلقه‌ها با تأثیرگذاری خود، قادرند جریان‌های

فرهنگی را به‌طور هماهنگ به‌سمت اهداف بلندمدت راهبری کنند. همان‌طور که در جشن غدیر مشاهده کردیم، مردم باید خود پیشگام شوند و منتظر حرکت‌های صرفاً حاکمیتی نباشند. این امر تنها از طریق همکاری، اعتماد و تعامل میان مردم و دستگاه‌های مختلف ممکن است. در مسیر دستیابی به وضعیت مطلوب زیست‌بوم فرهنگی تهران، گام‌های آغازین برداشته شده‌اند؛ گام‌هایی که به شناسایی و پیوند میان فعالان فرهنگی انجامید و شبکه‌ای زنده و پویا را تعامل و همکاری ایجاد کرد. حال، زیست‌بوم در مرحله‌ای قرار دارد که باید توان خود را در میدان عمل نمایان سازد. اینک، عرصه به کنشگران واگذار شده تا در بستر فراهم‌شده، نه‌تنها ظرفیت‌های خود را ارتقا دهند، بلکه نقشی کلیدی در حل چالش‌های اجتماعی و فرهنگی ایفاکنند.

توانمندسازی، اکنون اولویت است. این فرآیند مانند پرورش دانه‌ای است که در خاک حاصلخیز شبکه‌ای اجتماعی کاشته شده و اکنون نیاز به مراقبت و تغذیه دارد. برنامه‌ها با هدف تقویت مهارت‌ها، اندیشه‌ها و توان عملیاتی کنشگران طراحی شده‌اند؛ مسیری که از آموزش و تجربه‌آموزی آغاز می‌شود و به مشارکت فعال در برنامه‌های واقعی می‌انجامد. هر کنشگر در این فضا، فرصتی یافته تا خلاقیت و تخصص خود را در مسیری مشخص به کار گیرد؛ مسیری که همسو با نیازهای واقعی جامعه و با هدف حل مسائل جاری تعریف شده است.

میدان عمل در این مرحله، به صحنه‌ای برای جریان‌سازی بدل شده است؛ جریانی که نه با دستور از بالا، بلکه با

مشارکت فعال و اراده مردم شکل می‌گیرد. برنامه‌ها از دل واقعیت‌ها و نیازهای اجتماعی زاده می‌شوند و با خلاقیتی بی‌نظیر، راه‌حلی را پیش پای مسائل می‌گذارند. همکاری میان گروه‌های مختلف، همچون قطعاتی از یک پازل بزرگ، تصویری جامع و زیبا از زیست‌بوم فرهنگی را رقم می‌زند. آنچه اکنون در حال وقوع است، چیزی فراتر از تلاش برای اصلاح یک ساختار یا حل یک مشکل است. این جریان، به خودی خود، الگویی از زندگی اجتماعی مبتنی بر همکاری، هم‌افزایی و خلاقیت را ارائه می‌دهد. در این الگو، مردم دیگر تنها ناظران حاشیه‌نشین نیستند؛ آن‌ها قلب تپنده زیست‌بوم‌اند. هر حرکت کوچک از سوی کنشگران، جریانی بزرگ‌تر را شکل می‌دهد که نویدبخش تحولات پایدار و عمیق در بطن جامعه است.

اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران در مسیر تحقق اهداف بلندمدت خود به نقطه‌ای کلیدی رسیده است، جایی که هم‌افزایی میان عمل و اندیشه، زمینه‌ساز آینده‌ای روشن و پایدار خواهد بود. این اداره کل، با رویکردی استراتژیک و برنامه‌ریزی‌شده، علاوه بر پاسخگویی به نیازهای فوری و معضلات کنونی، در تلاش است بسترهای لازم را برای ساختن آینده‌ای فراهم کند که در آن فرهنگ، خلاقیت و مشارکت مردمی، به عنوان ارکان اصلی توسعه پایدار شناخته شوند. معتقدیم می‌توان با میدان آوردن مردم با هدف ایجاد انسجام اجتماعی به الگویی پیشرو از حکمرانی مشارکتی دست یافت که نه تنها در سطح استانی، بلکه در عرصه‌های مختلف فرهنگی اجتماعی در سطح ملی و حتی بین‌المللی اثر گذاشت.

“ صفحه

نوجوانان



روایت نوجوان مقاومت

“ صفحه

نوجوانان



پیش به سوی قله

مردم به میدان آمده‌اند

گفت و گو با حجت الاسلام زهرایی
مدیر کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران

❖ توضیحاتی در خصوص آخرین اقدامات تحولی اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران بفرمایید.

تفکیک اداره تبلیغات اسلامی شهر تهران و شهرستان‌های استان تهران از جدی‌ترین اقدامات ما بود. علت این تفکیک و ایجاد اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران، اهمیت استان تهران است که هم شهر تهران به عنوان پایتخت اهمیت زیادی دارد؛ شهر تهران هم نزدیک به ۱۰ میلیون نفر جمعیت دارد و ظرفیت‌های فوق‌العاده‌ای در آن وجود دارد که باید مورد استفاده قرار بگیرند؛ شهرستانهای تهران هم نزدیک به ۷ میلیون نفر جمعیت دارند و به استانهایی پرجمعیت کشور شباهت دارند؛ برای اینکه هر دو بخش مهم شمرده شوند، تفکیک اتفاق افتاد.

متناسب با رویکردهای جدید اداره کل، سند تحولی اداره کل تدوین شد تا این مجموعه از یک مجموعه خدمات‌دهنده و تصدی‌گرا صرف، در ساحت راهبری قرار گیرد. جذب نیروی انسانی توانمند در عرصه‌های نظری و مشرف به مسائل و میدان تهران صورت گرفت و تغییرات ساختاری با برگزاری جلسات مستمر و پیگیری‌های فراوان انجام شد. از طرف دیگر بنا داشتیم این مجموعه را بستری برای حضور، حمایت و پشتیبانی گسترده مجموعه‌های فرهنگی و تبلیغی تهران قرار دهیم که که منجر به تغییر ساختمان این اداره کل شد و زیرساخت‌های فعلی آن متناسب با نیازها کرد. در جهت تحقق مأموریت راهبری، در مسیرشناسایی، تعاملات، ارتباط گیری و انجام عملیات‌های جریان‌ساز با حلقه‌های میانی و مجموعه‌های مردمی در سطح شهر تهران هستیم.

❖ اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران چه رویکردی در انجام فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی و تعامل با مجموعه‌های مردمی در پیش گرفته است؟

ما راهبردها و برنامه‌های دستگاه‌ها و مجموعه‌های مختلف را در شهر تهران بررسی کردیم و تلاش کردیم به دنبال خلاءها برویم. خلاء جدی که در تهران وجود دارد این است که مجموعه‌های مردمی تقویت شوند تا آنها بتوانند در ظرف بزرگ تهران کنش اساسی‌تری داشته باشند که در این زمینه نیاز به حمایت‌های جدی‌تری داشتند و ماتمصمیم گرفتیم به مجموعه‌های فرهنگی که تصمیم‌بر اثرگذاری داشتند، کمک کنیم و آنها را مورد حمایت قرار دهیم.

مسئله دیگر، موضوع جریان‌سازی در شهر تهران است که در گستره جمعیت شهر تهران، اثرگذاری فعالیت‌های فرهنگی منوط به جریان‌سازی است که در این موضوع باید با کمک جریانات مردمی موج‌ها را ایجاد کنیم.

در این دو سال تمام تلاش خود را کردیم که جریانات مردمی را فعال کنیم و فعالیت آن‌ها را جریان‌ساز کنیم؛ مانند ساماندهی مواکب و یکپارچه‌سازی آنها در جشن غدیر، که موفق شدیم با یکدست‌سازی و تجمیع آن، موج ایجاد کنیم؛ به صورتی که اگر کمی دقت کنیم می‌بینیم که بعد از جریان غدیر در کل کشور در ۳۰۰ شهر راهپیمایی‌های مردمی برگزار شد و توانست جریان ملی ایجاد کند. همچنین برنامه قیام مواکب فاطمی که منجر به برپایی بیش از ۱۰۰ موکب در ایام فاطمیه در میدانی اصلی تهران شد. هدف ما هم پیگیری تقویت لایه جریان‌سازی و هم تقویت نقش جریانات مردمی در شهر تهران است.



“ ادامه در صفحه



«گزارش



خیزش حامیان حیات جنین

نشست هم‌اندیشی حامیان مردمی «حیات جنین» با حضور ریاست سازمان تبلیغات اسلامی، نمایندگان مجلس و وزارت بهداشت، عوامل مستند و فعالان این حوزه در مجموعه فرهنگی سرچشمه برگزار شد. در این مراسم مستند «لابیرنت» (هزارتوی آفرینش) با موضوع سقط جنین نیز رونمایی و اکران شد.

محمدجواد زهرایی، مدیرکل راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران در این برنامه اظهار کرد: یکی از سیاست‌های مهم سازمان تبلیغات اسلامی **تقویت جریان‌های مردمی و تلاش برای اثربخش کردن فعالیت‌های مردمی است. ما معتقدیم آنچه در حوزه فرهنگ اثرگذار است، نقش پررنگ مردم در موضوعات مختلف است و ما در حوزه حاکمیتی موظف هستیم از این فعالیت‌ها، حمایت و برای آن‌ها زمینه‌سازی کنیم.**

وی با اشاره به ضرورت ودغدغه مقام معظم رهبری در زمینه حمایت از فعالیت‌های مردمی، مطرح کرد: حدود یک سال پیش با یکی از این مجموعه‌های مردمی با عنوان مؤسسه فرهنگی «سدید» همراه شدیم و با تلاش این مجموعه مردمی پویش‌ها، مستندها و تولیدات رسانه‌ای و فرهنگی مختلفی از جمله مستند «لابیرنت» طراحی و تولید شد. وی افزود: ۲۸ مجموعه مردمی در حوزه حیات جنین شناسایی شده است که هر کدام فعالیت‌های بسیار ارزشمندی انجام داده‌اند و جلسه‌ای نیز با حضور این عزیزان برگزار شد و امیدواریم بتوانیم با پررنگ کردن نقش این مجموعه‌ها، گفتمان جدیدی در حوزه حیات جنین و جلوگیری از سقط جنین ایجاد کنیم.

پس از صحبت‌های نمایندگان مجلس و وزارت بهداشت، محمدرضا عبدالحمیدی کارگردان مستند «لابیرنت» از چالش‌ها و فرآیند تولید مستند گفت و در ادامه جمعی از فعالان حوزه حیات جنین به طرح مسائل و دغدغه‌های خود پرداختند.

حجت‌الاسلام قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در بخش پایانی این نشست به جدی بودن مسأله سقط جنین در کشور اشاره کرد و افزود: سقط جنین و تقبیح آن در اولویت‌های مسئله جوانی این جامعه است و درباره اهمیت آن باید گفت که حتی جان یک نفر را نجات دادن معادل

حجت‌الاسلام قمی:
سقط جنین و تقبیح آن در اولویت‌های مسئله جوانی این جامعه است و درباره اهمیت آن باید گفت که حتی جان یک نفر را نجات دادن معادل نجات دادن بشریت و همه انسان‌هاست.

نجات دادن بشریت و همه انسان‌هاست و در این زمینه مجموعه‌های مردمی می‌توانند این مسائل را حل کنند. حجت‌الاسلام قمی خاطرنشان کرد: رهبر معظم انقلاب فرمودند «جریانی می‌خواهد با ریشه‌کن کردن خانواده ضربه به بشریت بزند»، بنابراین باید با اقدامات فرهنگی پایه‌های انگاره‌های اجتماعی تغییر کند و ذهنیت‌های عرفی و اولیه مردم در عدم گناه بودن سقط و روح نداشتن جنین توسط مجموعه‌های مردمی و فرهنگی اصلاح شود. در انتهای این برنامه از پوستر پویش «حیات جنین» رونمایی و این پوستر توسط رئیس سازمان تبلیغات اسلامی امضا شد.



«معرفی

حاما؛ حامیان مادران ایران



مؤسسه فرهنگی «سدید»، مأموریت خود را ایجاد فضای مشارکتی و آگاهی‌بخشی عمومی تحت عنوان پویش «حامیان مادران ایران: حاما» تعریف کرده است. این پویش ملی فعالیت خود را با هدف ایجاد جریان‌سازی عمومی، طراحی پایگاه دانشی «هامو سنتر» و تولید مستندها و طراحی رویدادهای مرتبط با حیات جنین آغاز کرده است.

هامو سنتر به عنوان یک پایگاه دانشی جامع در حوزه حیات جنین، اطلاعات علمی پیش از بارداری تا دوران شیردهی را ارائه می‌دهد. این مرکز همچنین میزبان مشاوره و پشتیبانی برای خانواده‌ها و تولیدات رسانه‌ای مرتبط با این موضوع است.

یکی از مهم‌ترین اقدامات این مؤسسه، راه‌اندازی پویش حامیان زندگی است که در سه محور اعلام حمایت مردمی از حیات جنین با توجه به توانایی‌ها و تخصص‌ها، روایت داستان‌های تلخ و شیرین مادران و پدران از دوران فرزنددار شدن و مشارکت افراد علاقه‌مند برای کمک‌های مستمر، از مشاوره و ویزیت رایگان گرفته تا حمایت‌های میدانی فعالیت می‌کند. این پویش تاکنون موفق به جلب مشارکت مردمی و ایجاد تعامل میان فعالان حوزه حیات جنین شده است.

همچنین این مؤسسه تولیدات رسانه‌ای را به عنوان اولویتی مهم در حوزه حیات جنین تعریف و تلاش کرده است تا با حمایت مردمی و تعامل با دستگاه‌های مرتبط، نهضت تولید محتوای حیات جنین را در کشور رقم بزند و خلأ موجود در این حوزه را جبران کند.

تحقیقات و پژوهش‌های گسترده‌ای در این حوزه صورت گرفته که به تولید چندین مستند، فیلم کوتاه و انیمیشن‌های دوبعدی منجر شده است. از جمله این تولیدات، مستند ۷۰ دقیقه‌ای «لابیرنت» است که به تحلیل علل سقط جنین، نقش غربالگری و وضعیت آمارهای کشور مختلف می‌پردازد. همچنین مستند ۲۶ دقیقه‌ای «ناخوانده» به روایت تجربیات یک مادر درگیر این مسئله اختصاص دارد. دو فیلم کوتاه دیگر و یک انیمیشن دوبعدی با نام «نینو» نیز تولید شده‌اند که با محوریت اعضای بدن به صورت طنز، مفهوم حیات و انسانیت جنین را به مخاطب القای می‌کند.

«فراخوان



سوگواره هنر هیأت تهران

نخستین سوگواره تولیدات هنری رسانه‌ای هیأت‌های مذهبی شهر تهران در قالب‌های عکس، پوستر، دکور، صوت و ویدئو برگزار می‌شود. فعالان هنری رسانه‌ای هیأت‌های تهران می‌توانند جهت ارسال اثر و کسب اطلاعات بیشتر از طریق سایت «هنر هیأت» به آدرس HONAREHEYAT.COM اقدام نمایند. مهلت ارسال آثار تا بیست و پنجم دی‌ماه می‌باشد و اختتامیه سوگواره در اسفند ماه خواهد بود. این سوگواره با همکاری هنر هیأت، مرکز رسانه‌ای وصل و خیمه گاه تهران برگزار می‌شود.

«خبر

چاووش ری



مستند «چاووش ری» در حوزه روایت آیین‌های مذهبی تهران به ثبت تاریخ شفاهی مراسم مسلمیه می‌پردازد. این مستند با حضور «حامد عسگری»، کارگردانی «قاسم اکبری» و تهیه‌کنندگی «علی ایل‌بیگی»، از سه شب عزاداری مردم تهران در حرم عبدالعظیم حسنی(ع) سخن می‌گوید. در این مستند مداحان و هیئت‌داران شاخص تهرانی همچون «حاج غلامرضا سازگار»، «حاج مرتضی طاهری»، «حاج حسن لاله» و دیگر متولیان، خاطرات‌شان را از این مراسم کهن بیان می‌کنند و به تاریخ شفاهی این مناسبت با قدمت می‌پردازند.

مستند چاووش ری با حضور تولیت حرم عبدالعظیم حسنی(ع) و جمعی از عوامل رونمایی و از شبکه سه سیما در چندین نوبت پخش شد. این مستند با حمایت مرکز رسانه‌ای «وصل» تولید شده و قرار است آثار دیگری در عرصه روایت آیین‌های مذهبی تهران ساخته شود.



جهت دانلود و تماشا
اسکن کنید»

«خبر

ما برای وصل کردن آمده‌ایم



مرکز رسانه‌ای «وصل» ذیل بخش تبلیغ نوین و فضای مجازی اداره کل راهبری زیست فرهنگی تهران آغاز به کار کرد. مأموریت اصلی این مرکز، راهبری و پای کار آوردن افراد، تشکل‌ها و مجموعه‌های فعال و اثرگذار تهران در جهاد تبیین و تبلیغ نوین با بهره‌مندی از ظرفیت رسانه و فضای مجازی است.

رصد و شناسایی مستمر مسائل و اخبار تهران، ارتباطگیری و تعامل و حمایت از حلقه‌های میانی، آموزش، مشاوره و توانمندسازی گفتمانی و مهارتی کنشگران مردمی از طریق ایجاد باشگاه‌های رسانه‌ای، انعکاس و انتشار تولیدات و فعالیت‌های مجموعه‌های مردمی از محورهای فعالیت این مجموعه خواهد بود.



«مصاحبه»

سفر به هزار توی آفرینش



بخش‌هایی از مصاحبه محمدرضا عبدالحمیدی کارگردان مستند «لابیرنت»

مستند «لابیرنت» اولین بار توسط مؤسسه فرهنگی «سدید» به من پیشنهاد شد و در ابتدا تمایلی به پذیرش این کار نداشتم و معتقد بودم این یک سوژه زنانه است و بهتر است کارگردان آن خانم باشد اما بعد دیدم این مسئله تنها زنانه نیست و پنجاه درصد مسئولیت هر سقط جنین با شوهر و مرد خانواده است.

در هدف‌گذاری خودم برای این مستند در نظر داشتم که این اثر اجتماعی باشد علاوه بر آن در زیرلایه‌های خود موارد سیاسی را پوشش دهد و مباحث مهمی مانند مباحث فقهی را در کنار بحث‌های عاطفی و منطقی دربرگیرد.

مستند «لابیرنت» یا «هزار توی آفرینش» سعی کرده گفتمان موجود را تقویت کرده و دست حامیان «حیات جنین» را پر کند.

این مستند می‌تواند یک آموزش ۶ یا ۷ ماهه را در ۷۰ دقیقه انجام دهد و افراد بدون دغدغه با دیدن این مستند کوه دغدغه شوند.

در تولید مستند «لابیرنت» سعی شده اکسیژن موجود در اتمسفر حیات جنین را بازآفرینی کرده و با لحنی دقیق و درست به آن بپردازیم و کاری تولید کنیم که تا ۱۰ سال قابل استفاده باشد و در مدارس و سایر مراکز پخش شود.

برای تولید این اثر تلاش کردیم پژوهش خوبی داشته باشیم، ضمن اینکه جلوی دوربین آمدن افراد منجر به آسیب به آن‌ها و پروژه نشود و سوژه‌ها صرفاً مربوط به سقط جنین نباشد بلکه روایت افرادی را داشته باشیم که در برزخ تصمیم‌گیری بوده‌اند، در دوراهی حق و باطل بوده‌اند، چند ماه شرایط سخت را طی و خدا کمک کرده و اجازه نداده است دچار اشتباه شوند.

«لابیرنت» هزارتوی آفرینش و مستندی جامع در حوزه سقط جنین است و هرکس این مستند را ببیند و دغدغه‌مند این حوزه باشد می‌فهمد این مستند یک اثر دم دستی نیست و مخاطبی که دغدغه این موضوع را نداشته باشد این موضوع به دغدغه‌اش تبدیل می‌شود. من به عنوان کارگردان همین مسیر را طی کردم و از یک آدم بی‌تفاوت به یک آدم دغدغه‌مند در این حوزه تبدیل شدم و مستند هم محصول همین مسیر است.



متن کامل مصاحبه را در
خبرگزاری مهر بخوانید >>>

«خبر»

عمو روحانی در سطح تهران



روحانیون به عنوان الگوهای دینی، نقش مهمی در تربیت نسل جوان ایفا می‌کنند. ایجاد شبکه‌ای از روحانیون فعال در حوزه کودک و نوجوان، امکان برنامه‌ریزی منسجم و هدفمند برای تربیت دینی کودکان و نوجوانان را فراهم می‌آورد. تشکیل شبکه‌های متشکل از روحانیونی که در حوزه کودکان و نوجوانان فعالیت میکنند از اولویت‌های اداره تبلیغ و جهاد تبیین قرار گرفته و جلسات متعددی با فعالان این عرصه برگزار شده است.

شبکه‌سازی تبلیغی در بوستان‌های پایتخت



با تشکیل شبکه‌ای از گروه‌های تبلیغی در بوستان‌های تهران توسط اداره امور تبلیغ و جهاد تبیین تهران، ظرفیتهای مختلف از جمله موب‌های کودک، نوجوان و بزرگسال ایجاد شده است. همچنین دوره‌های آموزشی برای این شبکه تبلیغی با حضور اساتید برجسته برگزار و همکاری نزدیکی با شهرداری جهت تأمین منابع مالی و لجستیکی انجام داده است. تشکیل شبکه‌های تبلیغی در بوستان‌ها، امکان ارائه خدمات فرهنگی و تبلیغی متنوعی را به اقشار مختلف جامعه فراهم می‌آورد.

استعدادسنجی مبلغین و مبلغات



کشف استعدادهای هر فرد در عرصه‌های متنوع تبلیغی، یکی از مهمترین اقداماتی است که در صورت انجام می‌تواند کمک شایانی هم به مبلغ و هم برنامه‌ریزان و مدیران عرصه تبلیغی نماید. اداره امور تبلیغ و جهاد تبیین تهران بزرگ با توجه به این ضرورت پس از شناسایی ۱۸ عرصه تبلیغی و ویژگی‌ها و شاخص‌های هر عرصه، با کمک گرفتن از مراکز تخصصی استعدادسنجی و پس از تهیه یک فرایند خاص استعدادسنجی قابل قبول جهت کشف علائق و استعدادهای تبلیغی، اقدام به استعدادسنجی تبلیغی طلاب نمود تا طلاب بتوانند به صورت هدفمند و تخصصی در جهت استعدادهای خود فعالیت تبلیغی نمایند.

جلسات گروه‌های تبلیغی؛ نهضت تبلیغ عاصمه



اداره امور تبلیغ و جهاد تبیین تهران با هدف تقویت فعالیتهای شبکه فرهنگی و تبلیغی در تهران و فراهم کردن فضایی برای تبادل نظر، هم‌اندیشی و برنامه‌ریزی مشترک میان گروه‌های تبلیغی، اقدام به برگزاری جلسات منظم با مسئولان گروه تبلیغی نموده است. در این جلسات، علاوه بر طرح مسائل و مشکلات گروه‌های تبلیغی، به بررسی آخرین تحولات فرهنگی و اجتماعی و چگونگی مقابله با شبهات و جریان‌های انحرافی پرداخته می‌شود. همچنین، با استفاده از نظرات کارشناسان و اساتید حوزه تبلیغ، راهکارهای نوین برای ارتقای اثربخشی فعالیت‌های تبلیغی ارائه می‌گردد.



شبکه مبلغین فعال در عرصه استعدادهای برتر و نخبگان

نخبگان به عنوان پیشروان جامعه نقش بسیار مهمی در تحولات فرهنگی دارند. شناسایی مبلغانی که در عرصه استعدادهای برتر و نخبگان اعم از نوجوان و جوان فعالیت دارند و شبکه‌سازی و توانمندسازی آنها یکی از اهداف تبلیغی اداره تبلیغ و تبیین سازمان تبلیغات تهران می‌باشد. به همین منظور پس از شناسایی مبلغان فعال در این عرصه، طراحی جهت توانمندسازی این افراد در حال برنامه‌ریزی است.





مصاحبه

نهادهای قرآنی به جای فرسایش در کلاس‌ها، جریان سازی کنند

وی افزود: «یکی از مشکلات اساسی، تصور نادرستی است که نسبت به آموزش قرآن و گسترش آن وجود دارد. بسیاری هنوز نمی‌دانند کارکرد قرآن در جامعه چیست. وقتی کارکرد قرآن برای مردم و مسئولین شناخته نشده باشد، دلیلی برای انس با قرآن نخواهند دید. در چنین شرایطی، هر چقدر جایز تعیین کنیم یا روش‌های جدید و معلمان مجرب بیاوریم، نتیجه‌ای حاصل نخواهد شد.»

ابوالقاسمی در ادامه تأکید کرد: «اما اگر مردم به این باور برسند که نیاز دارند با قرآن آشنا شوند، خودشان هزینه می‌کنند، کلاس برگزار می‌کنند و حتی جلسات خانگی ایجاد می‌کنند. این انگیزه‌سازی، مهم‌ترین کاری است که باید اتفاق بیفتد. صرفاً برگزاری چند کلاس آموزشی نمی‌تواند پاسخگوی نیاز همه مردم تهران یا ایران باشد.»

او در توضیح راهکار خود اظهار داشت: «اگر وظیفه سازمان‌ها و نهادها را جریان‌سازی و ایجاد انگیزه بدانیم و اهداف روشنی را برای مردم تعریف کنیم، آنان خودشان به دنبال انس با قرآن خواهند رفت.

برای مثال، مردم عادی وقتی احساس نیاز می‌کنند، به راحتی مفاهیم زبان انگلیسی یا حتی زبان‌های پیچیده‌تری مثل فرانسه را یاد می‌گیرند. اما در مواجهه با قرآن، به دلیل ندیدن منفعت و اهمیت آن، انگیزه‌ای برای یادگیری ندارند.»

احمد ابوالقاسمی افزود: «باید ارزش‌های قرآن برای مردم برجسته شود. وقتی مردم به این باور برسند که قرآن برای زندگی‌شان ضروری است، به دنبال یادگیری آن خواهند رفت. یادگیری روحانی قرآن، برخلاف تصور، یک مهارت بسیار ساده است؛ اما برای کسی که انگیزه ندارد، حتی ساده‌ترین مفاهیم هم سخت به نظر می‌رسد.»

وی در پایان با انتقاد از روش‌های فعلی آموزش قرآن گفت: «ما باید به جای تمرکز بر برگزاری کلاس‌های متعدد، انرژی خود را بر ایجاد انگیزه و جریان‌سازی در جامعه متمرکز کنیم.

اگر بتوانیم این حرکت را آغاز کنیم و جایگاه قرآن را برای مردم روشن کنیم، ادامه کار را می‌توان به خود آنان واگذار کرد. در این صورت، تحولی بزرگ در انس با قرآن ایجاد خواهد شد.»

ساعت منتظر می‌ماند و از وقت و انرژی خود صرف نظر می‌کند، چون باور دارند ندانستن زبان انگلیسی در آینده مشکل‌ساز خواهد شد.»

او تأکید کرد: «اما هنوز پدر و مادرها به این نتیجه نرسیده‌اند که اگر فرزندشان با قرآن آشنا نشود، در آینده با مشکلاتی مواجه خواهد شد، مگر عده‌ای اندک. برخی مادران به طور جدی پا به پای فرزندشان در کلاس‌های قرآن شرکت می‌کنند و نتایج مثبتی نیز می‌بینند. این مسئله باید حل شود و ان‌شاءالله در آینده به توضیح بیشتری درباره آن خواهیم پرداخت.»

وی همچنین با اشاره به وضعیت فعالیت‌های قرآنی سازمان تبلیغات اسلامی و دارالقرآن در کشور گفت: «به نظر من یک ناترازی جدی در این حوزه وجود دارد. نیاز جامعه ما بسیار بیشتر از ظرفیت و توان این سازمان‌ها برای خدمات‌رسانی است. اگر کل بودجه‌ای که به این نهادها اختصاص داده می‌شود، میان مردم تقسیم شود، سرانه هر فرد شاید به چند تومان هم نرسد. این در شأن مردم ما نیست و باید به این مسئله توجه بیشتری شود.»



خبر

«زندگی با آیه‌ها» در تهران



گردهمایی حلقه‌های حفظ قرآن کریم و افتتاحیه پویش «زندگی با آیه‌ها» در حرم بنیانگذار جمهوری اسلامی، امام خمینی (ره)، برگزار شد.

در این برنامه حلقه‌های حفظ تدریجی با حضور اساتید برجسته جامعه قرآنی و بین‌المللی همچون «حجت‌الاسلام محمد حسین طباطبایی»، «استاد ابوالقاسمی»، «استاد پرویزی»، «استاد صداقت» و «استاد بحر العلوم» تشکیل شد و اساتید به توضیح و تدبیر در آیات منتخب پرداختند. خاطرنشان می‌شود زندگی با آیه‌ها نهضتی است که با همدلی، همراهی، همفکری و مشارکت همه ظرفیت‌های مردمی و حاکمیتی به دنبال قرآنی شدن جامعه است و می‌خواهد آیات منتخب ناظر به موضوعات کاربردی و مورد نیاز امروز نهضت اسلامی را، برای عموم جامعه، خصوصاً دانش‌آموزان، متناسب با نیاز و سلیقه آن‌ها به صورت گسترده و مؤثر تبیین کند.

پیش به سوی تحول در مؤسسات و خانه‌های قرآنی تهران



سلسله جلسات هم‌اندیشی مدیران مؤسسات و خانه‌های قرآنی تهران با حضور مدیران و کارشناسان اداره قرآنی برگزار شد.

این جلسات در راستای تقویت عناصر فعال زیست‌بوم قرآنی شهر تهران و ارتقای سطح ارتباطات و توانمندی مدیران و همچنین ایجاد هم‌افزایی و ارائه راهکارهای حل مشکلات صنفی مؤسسات و خانه‌های قرآنی تشکیل می‌شود. در این نشست‌ها، مدیران قرآنی علاوه بر تبادل نظرات و تجربیات، از پشتیبانی اساتید برجسته و بین‌المللی همچون «استاد ابوالقاسمی» و «استاد بحر العلوم» بهره‌مند می‌شوند. از دیگر اهداف این برنامه می‌توان به شبکه‌سازی مؤثر میان مدیران، ارزیابی میدانی فعالیت‌ها در مؤسسات و خانه‌ها و توجیه و اقناع برای اجرای برنامه‌های زیست‌بوم فرهنگی اشاره کرد. این سلسله نشست‌ها نقطه عطفی در انسجام و پیشبرد اهداف قرآنی در تهران خواهد بود و تاکنون ۱۲۰ نفر از مدیران مؤسسات و خانه‌های قرآنی شهر تهران در این جلسات حضور پیدا کرده‌اند.

تقدیر از برترین حافظان قرآن تهران



آیین تقدیر از برگزیدگان حفظ عمومی قرآن کریم استان تهران در سالن اجتماعات اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران برگزار شد.

مراسم برگزیدگان حفظ عمومی قرآن با حضور سیدمحسن موسوی‌بلده، مهدی قره‌شیخلو، محمدمهدی بحر العلوم، احمد ابوالقاسمی از اساتید پیشکسوت قرآنی و حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجواد زهرایی؛ مدیرکل اداره راهبری زیست بوم فرهنگی تهران و جمعی از حافظان و خانواده‌های آنان همراه بود.

در این برنامه، از برگزیدگان مسابقات حفظ عمومی قرآن در سطوح مختلف تجلیل شد و لوح تقدیر و هدایایی به آنان اهدا گردید. سخنرانان این مراسم، با تأکید بر اهمیت حفظ قرآن کریم به‌عنوان ابزاری برای تقویت ایمان و اخلاق در جامعه، بر لزوم گسترش آموزش‌های قرآنی و حمایت از حافظان تأکید کردند.

حرکتی نوین در راستای انسجام جلسات قرآن تهران



در طرحی جدید و گسترده، قرار است مساجد شهر تهران به پایگاه‌هایی فعال در عرصه قرآن تبدیل شوند.

این پروژه که از منطقه چهار تهران به‌صورت پایلوت آغاز شده، با هدف شناسایی و تقویت مساجد فعال قرآنی مبتنی بر این سیر طراحی شده است:

- شناسایی مساجد دارای حداقل فعالیت قرآنی
- حمایت و توانمندسازی جلسات قرآن مساجد فعال
- شبکه‌سازی میان جلسات قرآن مساجد
- ارائه مباحث تدبیر در آیات قرآن توسط ائمه جماعات
- نقش‌آفرینی فعالین قرآنی در این طرح بسیار حائز اهمیت است و این افراد که بر اساس جغرافیای مناطق تفکیک شده‌اند، با همکاری ائمه جماعات و هیأت‌امنا، اجرای محتوای قرآنی در مساجد را برعهده خواهند داشت.
- این حرکت نوین، چشم‌انداز روشنی از آینده قرآنی مساجد تهران ترسیم می‌کند و فرصتی برای احیای نقش مساجد به عنوان پایگاه‌های قرآنی فراهم خواهد آورد.

«خبر»

عطر قرآن در محلات تهران



در راستای تقویت هویت قرآنی در تهران بزرگ، طرحی با هدف شناسایی و تقویت جلسات قرآنی مساجد در منطقه چهار تهرانپارس آغاز شده است. این طرح با شناسایی مساجد فعال قرآنی و ایجاد ارتباط و تعامل میان آن‌ها، به دنبال ایجاد شبکه‌ای از مساجد فعال قرآنی است. در این برنامه، امامان جماعت هر مسجد پیرامون طرح «زندگی با آیه‌ها» سخنرانی می‌کنند و جلسات قرآن مساجد به صورت مشترک در مساجد محله هدف برگزار می‌شود. همچنین برنامه‌هایی نظیر مسابقات قرآنی برای افزایش انگیزه و توسعه فعالیت‌های قرآنی در نظر گرفته شده است.

دوره تربیت مربی تدبیر



به منظور گسترش فرهنگ قرآنی و ایجاد ارتباط عموم جامعه با قرآن کریم و تأکید رهبر معظم انقلاب بر ضرورت توانمندی جامعه در قرائت، فهم و تدبیر در قرآن، دوره‌های تربیت مربی تدبیر برگزار شد.

این دوره‌ها با هدف همگانی‌سازی و نهادینه‌سازی آموزش تدبیر در قرآن و تربیت مربیانی مجرب با حضور ۲۵۰ نفر از خواهران و برادران قرآنی به اجر درآمد. این مربیان به‌عنوان نیروی متخصص در مراکز قرآنی فعالیت خواهند کرد.

آغاز نهضت آموزش تدبیر قرآن کریم



پس از برگزاری موفق دوره‌های تربیت مربی تدبیر، آموزش عمومی تدبیر در قرآن آغاز شد. این برنامه با هدف ایجاد انگیزه برای فهم سوره‌های قرآن و آشنایی با مبادی، مبانی و روش تدبیر طراحی شده است.

از جمله رسالت‌های این آموزش‌ها، ایجاد انس مداوم مخاطبان با قرآن کریم و تفکیک تدبیر از ترجمه و تفسیر است.

فضای این آموزش‌ها در مؤسسات و تشکلهای قرآنی فراهم شده تا عموم جامعه از برکات این برنامه بهره‌مند شوند و تاکنون ۵۰۰ نفر از علاقه‌مندان در این دوره‌ها شرکت کرده‌اند.

پرجمعیت‌ترین آزمون حافظان قرآن کریم



پرجمعیت‌ترین آزمون ارزیابی و اعطای مدرک تخصصی به حافظان قرآن کریم صبح جمعه ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ بصورت متمرکز در استان تهران و با شرکت ۱۷۰۰ حافظ قرآن کریم در رشته‌های ۱۰، ۲۰ و ۳۰ جز قرآن کریم در دانشگاه امام علی (ع) برگزار شد. در این آزمون تعداد ۱۰۷۶ نفر در آزمون کتبی قبول شدند. طبق مصوبه جلسه ۵۷۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی آذر ماه ۱۳۸۴، به منظور ساماندهی و تسهیل خدمات رسانی دستگاه‌های اجرایی کشور به حافظان کلام وحی آزمون‌هایی برای حفظ قرآن کریم در نظر گرفته شده است که پس از قبولی، برای این عزیزان مدرک معادل دانشگاهی صادر می‌شود.

«خبر»

فرصتی برای پیشگام شدن در تهران



پانزدهمین رویداد پیشگام با حضور دانشجویان کنشگر دانشگاه‌های تهران از ۱۸ مهرماه به مدت دو هفته در اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران برگزار شد. بعد از غربال و مصاحبه اولیه ثبت‌نام‌کنندگان، در نهایت حدود ۲۰۰ نفر جواز شرکت در رویداد دانشگاه‌های تهران را دریافت کردند و سپس ۱۵ تیم به مرحله نهایی رویداد راه یافتند.

اختتامیه و تجلیل از تیم‌های برتر در روز پنجشنبه ۲۶ مهرماه در دانشکدگان علوم دانشگاه تهران، برگزار شد. در این مراسم دکتر فلسفی، نماینده مجلس و حجت‌الاسلام زهرایی، مدیرکل راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران به سخنرانی پرداختند.

سال گذشته نیز برای اولین بار پیشگام دانش‌آموزی در سطح استان تهران برگزار شد.



جهت دانلود و تماشای
اسکن کنید»



«خبر»

یاوران مردمی جبهه مقاومت



سلسله نشست‌های همیاران مردمی جبهه مقاومت در آبان ماه به میزبانی اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران و با حضور کارشناسان حوزه‌های مختلف نظامی و اجتماعی با هدف بررسی توانمندی‌ها و بایسته‌های همیاری مردمی و اجتماعی با بخش‌های نظامی جبهه مقاومت برگزار شد. این جلسات با محوریت مجموعه فرصت (شبکه مدیریت مردمی بلایای طبیعی، حوادث غیرمترقبه و بحرانهای اجتماعی)، به منظور کمک به مدیریت بحران ناشی از شرایط نبرد موجود جبهه مقاومت و با تأکید بر ابعاد فرهنگی اجتماعی و رسانه‌ای جبهه انقلاب اسلامی تشکیل می‌شود. تاکنون ۴ جلسه از این سلسله جلسات برگزار شده است.

تجلی وحدت در مصلاي تهران



جشن «وحدت» با تجمع ۲۰ هزار نفری مردم در مصلاي تهران برگزار شد. این برنامه با حضور گروه هزار دف از کردستان، اجرای خوانندگانی چون «محمد اصفهانی» و «علی‌اکبر کلیچ»، مداحی آقایان «نوشه‌ور» و «هلالی»، و اجرای گروه‌های سرود همراه بود. اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران، با ایفای نقش کلیدی در برنامه‌ریزی و اجرای این رویداد، تمامی مراحل عملیات را به بهترین شکل ساماندهی کرد تا این مراسم وحدت‌بخش با شکوه برگزار شود.

جشنی به میزبانی مردم



میهمانی ده‌کیلومتری غدیر، با تأکیدات ویژه رهبر معظم انقلاب اسلامی، به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و دینی کشور شناخته می‌شود. این عملیات بستری برای ایجاد هم‌افزایی میان نهادهای حاکمیتی و مردمی است تا جریان‌های اجتماعی در میدان فعالیت به‌خوبی سازماندهی شوند و رویدادی گسترده و تأثیرگذار در تهران رقم بخورد. اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی شهر تهران با تمرکز بر شناسایی، ساماندهی و استقرار نزدیک به ۶۰۰ موکب در این رویداد، نقش جدی و مؤثری را بر عهده گرفته است. این فرآیند شامل برگزاری جلسات حضوری با موکب‌داران و هماهنگی جهت جانمایی مناسب مواکب برای ارائه خدمات پذیرایی به زائران است. همچنین این اداره در جلسات ستاد مردمی غدیر حضور فعال دارد و با همکاری سایر نهادها، تلاش می‌کند حرکت غدیر به بهترین شکل ممکن ساماندهی و اجرایی شود.

خاطراتی فراموش‌نشدنی در جشن محبت



اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی شهر تهران در جشن ۱۰۰ هزار نفری «امام حسنی‌ها»، که فروردین‌ماه در ورزشگاه آزادی برگزار شد، نقشی کلیدی ایفا کرد. این جشن، به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین گردهمایی‌های مذهبی تهران، با حضور گسترده مردم و خدمات ویژه برگزار شد. مسئولیت ساماندهی خدمات عمومی و فضاسازی این برنامه بر عهده اداره عملیات ویژه این اداره کل قرار گرفت و تلاش شد فضایی مناسب برای استفاده مردم از خدمات حمل‌ونقل و پذیرایی اطراف ورزشگاه ایجاد شود. هدایت و سازمان‌دهی جمعیت عظیم شرکت‌کننده و فراهم کردن امکانات رفاهی، از دیگر وظایفی بود که اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی با جدیت به انجام رساند تا این رویداد به بهترین شکل ممکن برگزار شود.

میدان فلسطین میزبان یادبود شهید نصرالله



مردم تهران با حضور در میدان فلسطین برای بزرگداشت یاد شهید «سیدحسین نصرالله»، دسته‌های گل نثار این شهید کردند. گروه‌های مختلف مردمی برای ادای احترام به شهید سیدحسین نصرالله خیابان طالقانی و میدان فلسطین را با ده‌ها هزار گل فرش کردند و تصاویری ماندگار از همبستگی و ارادت را به یادگار گذاشتند.

اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران با ساماندهی و تسهیل حضور مجموعه‌های مردمی و اجرای دقیق عملیات میدانی توانست سهم ویژه‌ای را در برگزاری این مراسم به یادماندنی ایفا کند.

افطاری فلسطینی در میدان فلسطین



در فروردین ماه امسال، میدان فلسطین هر شب میزبان برنامه‌های فرهنگی و مذهبی «افطاری فلسطینی» بود. در این برنامه که با مشارکت گسترده مردمی برگزار شد، روزانه ۱۰ هزار افطاری در کنار غرفه‌های فرهنگی و برنامه‌های ویژه مرتبط با روز قدس توزیع شد.

اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران با برپایی استیج‌های فرهنگی، هماهنگی غرفه‌ها، و ساماندهی عملیات توزیع افطاری، نقشی محوری در اجرای موفق این رویداد ایفا کرد و استقبال پرشور روزه‌داران، جلوه‌ای ویژه به این مراسم معنوی بخشید.



گزارش

گامی نو با «راویتو»

فرزانه کریمیان



باشگاه رسانه‌ای «راویتو» با هدف تربیت تخصصی دختران نوجوان تهران در حوزه رسانه و روایتگری و تقویت سواد رسانه‌ای آنان، فعالیت خود را آغاز کرده است. این باشگاه با برگزاری برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، نسل جدیدی از روایتگران را در میدان جنگ روایت‌ها آماده می‌کند.

باشگاه رسانه‌ای «راویتو» به عنوان یک مرکز تخصصی برای تربیت نوجوانان دختر در حوزه رسانه و روایتگری در تهران تأسیس شده است. این باشگاه تلاش می‌کند با ایجاد درک صحیح از ابزارهای رسانه‌ای و تقویت مهارت‌های روایتگری، نوجوانان را برای ورود به دنیای پرچالش اطلاعات و پیام‌های رسانه‌ای آماده کند. فعالیت این باشگاه با برگزاری همایش «روایت غدیر» آغاز شد. این همایش که با مشارکت گروه‌های مردمی و ثبت‌نام ۳۰۰ نفر از دختران نوجوان در حوزه هنری تهران برگزار شد و فرصت آشنایی با اصول روایتگری را برای نوجوانان فراهم کرد. در این رویداد ۱۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و برندگان در محورهای مختلف معرفی شدند.

در ادامه، برگزیدگان جشنواره در اردوی سه‌روزه‌ای شرکت کردند که در آن اصول روایت و داستان‌نویسی را با حضور اساتید برجسته‌ای مانند «پرستو علی‌عسکرزاد» و «سهیل احمدی» آموختند. این اردو با ترکیبی از مباحث عملی و نظری، بستری برای انتقال مهارت‌های حرفه‌ای به نوجوانان فراهم کرد.

باشگاه رسانه‌ای «راویتو» با برگزاری همایش‌ها، جشنواره‌ها و اردوهای تخصصی و دوره‌های آموزشی، مسیر جدیدی را برای تربیت نسل آینده روایتگران در عرصه‌های فرهنگی و دینی گشوده است. این باشگاه فرصتی برای نوجوانان فراهم کرده تا به عنوان راویان آینده، روایت‌های جدید و تأثیرگذاری در جامعه شکل دهند.



جهت دانلود و تماشای
اسکن کنید»



«خبر

افتخار خادمی «دختران حاج قاسم» در مشهدالرضا



در سالروز شهادت امام رضا(ع)، گروه‌های نوجوانان ر با هدف خدمت‌رسانی به زائران، غرفه فرهنگی «دختران حاج قاسم» را در مشهد راه‌اندازی کردند و لحظاتی پر از معنویت و خاطره را برای زائران رقم زدند.

این غرفه با هدف خدمت‌رسانی به زائران حرم رضوی برنامه‌ریزی شده بود و به اجرای مجموعه‌ای از فعالیت‌های فرهنگی و خدماتی ویژه پرداخت. نوجوانان با اجرای برنامه‌های متنوعی همچون «ضامنم باش»، که فضایی برای ثبت آرزوهای زائران فراهم می‌کرد و رادیو زنده «ریحانه‌الرضا»، که برنامه‌های زنده فرهنگی و مذهبی را پخش می‌کرد، به خلق لحظاتی خاطره‌انگیز و معنوی برای زائران پرداختند. همچنین خدماتی نظیر راهنمایی زائران و فعالیت‌های ویژه کودکان از جمله «کبوتر حرم» نیز در این غرفه ارائه شد.

یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های فرهنگی که در این غرفه به اجرا درآمد «بانوی نمونه، دختر نمونه» بود؛ این فعالیت تعاملی ذهن مخاطبان را درباره الگوی صحیح فعالیت اجتماعی بانوان و دختران در جامعه به چالش می‌کشید. اعضای گروه «نبراس» و «راویتو» که قبل از اعزام آموزش‌های لازم را دیده بودند، با برنامه‌ریزی دقیق و تلاش‌های شبانه‌روزی خود در موفقیت این طرح نقش بسزایی ایفا کردند.

غرفه «دختران حاج قاسم» به عنوان نمونه‌ای از ترکیب خدمت‌رسانی و فعالیت‌های فرهنگی، با استقبال گسترده زائران حرم رضوی مواجه شد و الگویی ارزشمند از حضور فعال نوجوانان در عرصه‌های دینی و اجتماعی را به نمایش گذاشت.

همایش تخصصی مبلغات تهران

همایش تخصصی مبلغات با حضور بیش از ۶۰۰ بانوی مبلغ شهر تهران در اداره کل راهبری زیست‌بوم فرهنگی تهران برگزار شد. این همایش با هدف همگرایی و تقویت همکاری بین مبلغات، در راستای ارتقاء سطح تبلیغ دینی و فرهنگی در آستانه ماه محرم برگزار شد. در این رویداد، مباحث کلیدی در خصوص اصول و مبانی تبلیغ و روش‌های نوین تبلیغ مطرح شد. سخنرانان و اساتید برجسته این همایش به بیان شیوه‌ها و تکنیک‌های مؤثر در تبلیغ دینی پرداختند و نحوه بهره‌گیری از ابزارهای نوین ارتباطی را برای گسترش فرهنگ دینی و اسلامی آموزش دادند. همایش تخصصی مبلغات فرصتی را برای تبادل نظر و تجربیات میان مبلغین خانم فراهم ساخت و به تقویت همکاری‌های در عرصه تبلیغ دینی کمک کرد. این برنامه با استقبال گسترده‌ای از سوی مبلغات تهرانی مواجه شد و نقش مهمی در ارتقای سطح علمی و مهارتی آن‌ها در زمینه تبلیغ مؤثر ایفا کرد.



شد و با برنامه‌ریزی دقیق، فضایی شاد و معنوی را برای شرکت‌کنندگان فراهم کرد. این رویداد شامل برنامه‌هایی نظیر اجرای گروه‌های هنری، سخنرانی‌های تربیتی و مسابقات فرهنگی، هنری و ورزشی بود. گروه‌های مردمی با طراحی بسته‌های رسانه‌ای ویژه و توزیع ابزارهای تبلیغاتی، توجه شهروندان را جلب کردند. جشن به عنوان فرصتی برای تکریم دختران و معرفی شخصیت حضرت معصومه (س) به عنوان الگو، با استقبال چشمگیر خانواده‌ها و جوانان همراه شد. این رویداد نه تنها نقش مؤثر دختران در جامعه را برجسته کرد، بلکه با تقویت هویت فرهنگی و اجتماعی، نمونه‌ای از مشارکت اجتماعی و همبستگی فرهنگی را به نمایش گذاشت.

با افتخار یک دخترم

همزمان با ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر، تهران با برگزاری جشن بزرگ «با افتخار یک دخترم» به فضایی سرشار از معنویت و نشاط مبدل شد؛ رویدادی که با مشارکت بیش از ۹۰ گروه مردمی و جمعیتی بین ۵۰۰ تا ۵۰۰۰ نفر، الگویی از همبستگی اجتماعی و فرهنگی را به نمایش گذاشت.

جشن «با افتخار یک دخترم» به مناسبت ولادت حضرت معصومه (س) در نقاط مختلف تهران برگزار



مصاحبه

مصاحبه با حجت الاسلام محمد جواد زهرایی

مدیر کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران

... ادامه از صفحه اول:

❖ **آیا مردم به عنوان شرکت کننده در برنامه ها حاضر می شوند یا نقش های اجرایی هم دارند؟**

مردمی که در جریانات مختلف حاضر می شوند، همگی کنشگر هستند و تلاش می کنیم تا افرادی که حاضر می شوند، کنش موثر و واقعی داشته باشند و ما موظف به پشتیبانی و حمایت از آنها هستیم. به دنبال این هستیم که گروه های مردمی جریانات میدانی را رقم بزنند.

تعامل ما با مجموعه ها در هر برنامه متفاوت است؛ گاهی فکری، گاهی مالی، گاهی تسهیلگری. قدم اول این است که گروه های مردمی حس کنند که مجموعه از سمت حاکمیت برای آنها ارزش و اهمیت قائل است و قصد حمایت از آنها را دارد، برای آنان این جسارت را ایجاد می کند که فعالیت های خود را به صورت جدی تری دنبال کنند. بخش دیگری از حمایت ها جهت دهی و برنامه ریزی برای فعالیت ها و حرکت های بزرگتر است تا مجموعه های مردمی فراتر از محدوده خود تاثیرگذار باشند و بتوانند به فعالیت خود ادامه دهند.

❖ **از ظرفیت های هیأت های تهران بفرمایید**

شهر تهران پر از ظرفیت های فرهنگی و مذهبی است و باید به آن به عنوان یک ظرفیت ویژه نگاه کنیم؛ مثلاً در شهر تهران ۱۰ هزار هیئت ثبت شده داریم که ظرفیت فوق العاده ای است؛ هیئت های بیشتری وجود دارند که هنوز به ثبت نرسیده اند. در شب عاشورا در شهر تهران بیش از ۳۰ هزار جلسه روضه گرفته می شود که در نوع خود بی نظیر است. پایش هیأت، ارتباط گیری با ارکان هیأت و آموزش و توانمند سازی آنها و همچنین راه اندازی باشگاه رسانه ای هیأت از



برنامه های در دست اقدام است.

❖ **چشم انداز برنامه های اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی شهر تهران تا آخر سال چیست؟**

مدل کار و رویکرد به همین روند است؛ باشگاه های رسانه ای در موضوع هیئت و قرآن و مجموعه عهد بانوان می بایست تا پایان سال شکل بگیرد؛ کنش های جدی تری در بحث نوجوان در بخش های راهبino و روایتو تعریف شده است و فعالیت های آنان گسترده تر خواهد شد؛ گروه های تبلیغی احیا می شود و برنامه هایی را آغاز خواهند کرد؛ در بخش قرآنی مجمع حافظین قرآنی استان تهران افتتاح می شود و به دنبال آن پایگاه های قرآنی در مساجد راه اندازی خواهد شد.

❖ **اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی شهر تهران چه فعالیتی انجام می دهد که مردم از آن بی خبر هستند؟**

یکی از اتفاقاتی که در این اداره کل رخ داده است این است که تاکیدی بر حضور و وجود اسم سازمان تبلیغات اسلامی در پس زمینه فعالیت های خود نداریم.

گاهی برنامه هایی در سطح شهر اجرا می شوند که توسط گروه های مردم نهاد و تنها با حمایت ما انجام شده است و هیچ اسمی از اداره کل تبلیغات اسلامی شهر تهران و دستگاه های مرتبط با آن وجود ندارد چون هدف اصلی، کمک به کنشگری مجموعه های مردمی است، نه تبلیغ نام ها و جلوه نمایی برندها؛ مهم این است که مردم پای کار حاضر شوند و کنشگر باشند.

» با تشکر از ماهنامه نهضت«



خبر

همایش طوبی؛

گامی مؤثر در راهبری مادحین استان تهران



همایش طوبی، با حضور ۲۵۰۰ بانوی مداح و مبلغ استان تهران در مجموعه فرهنگی سرچشمه برگزار شد و بستری برای ارتقای مهارت های مداحی، روایتگری و تبلیغ دینی فراهم کرد.

زیست بوم فرهنگی تهران، به عنوان پایتخت و قطب فرهنگی کشور، نیازمند اقدامات هماهنگ و هدفمند برای ترویج ارزش های اصیل دینی و ملی است. در این راستا، همایش طوبی با تأکید بر نقش بانوان به عنوان سفیران فرهنگ عاشورایی و مبلغان مفاهیم مقاومت و ایثار، تلاش کرد تا پیوندی عمیق میان جامعه بانوان فعال و مسئولیت های فرهنگی شان برقرار کند. این رویداد، با سخنرانی حجت الاسلام عالی درباره اصول روایتگری و تبلیغ اثرگذار، و کارگاه های آموزشی تخصصی در زمینه مداحی و مرثیه خوانی با حضور اساتیدی چون سرکار خانم مداحی و جناب آقای سعید حدادیان، فرصتی برای انتقال دانش و مهارت به قشر بانوان مداح و مبلغ فراهم کرد. همچنین، اجرای رجزخوانی توسط بانوی فلسطینی با پیام مقاومت، بعدی بین المللی به این همایش بخشید و نشان داد که فرهنگ عاشورایی مرزها را درنور دیده و الگویی جهانی است.



رویداد ثمر؛

محملی برای تربیت مربیان نوجوان

رویداد سه مرحله ای «ثمر» با هدف تربیت مربیان متخصص در حوزه نوجوان، در چهار روز و طی سه هفته برگزار شد. این رویداد، با هدف آماده سازی مربیان جوان متولد سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۵ برای به عهده گیری مسئولیت های اجرایی و فعال سازی ظرفیت های جوانان برای حضور در صحنه اجرا شد و طی این رویداد که به صورت کارگاه های تلفیقی مهارت سنجی و تحصیل ارتکازی اصول مربیگری بود، مربیان جوان با نقاط ضعف و قوت خود آشنا شدند و انگیزه آن ها جهت رشد مهارت ها و رفع ضعف ها در کارگاه های مرتبط، با توجه به نقش خود در جریان سازی تمدن نوین اسلامی ارتقا یافت.

در هفته سوم، طی دو جلسه مجازی و در روز حضوری، مربیان جوان در رویداد «دختران حاج قاسم» به عنوان بستری مناسب جهت فعال کردن دختران در صحنه اجتماع، حساس کردن آن ها نسبت به مسائل پیرامون نشان و مراحل طراحی ایده جهت حل مسئله، حضور داشتند. این افراد به صورت گروهی در حضور تسهیلگران، به بحث و بررسی طرح ها و ایده های خود و نحوه اجرای آن ها پرداختند و پس از اجرایی کردن طرح های خود، آن ها را ارائه دادند.

بهره گیری از روش های نوین آموزشی، کارگاه های عملی و تعاملی، برگزاری رویداد به صورت رویداد مهارت سنجی و ارتقا با توجه به نیاز مربیان از ویژگی های اصلی این دوره بود و از اهداف اصلی طرح «ثمر» می توان به آماده سازی و ارتقاء مربیانی اشاره کرد که بتوانند در مناطق خود نقشی پیشرو در اجرای طرح های نوجوانی ایفا کنند و در برگزاری اردوها و رویدادهای سبک حاج قاسم گام بردارند.



نوجوانان در

مسیر مقاومت

قرارگاه نوجوانی دختران تهران میزبان جلساتی با عنوان «قضیتنا: قضیه فلسطین و ما تعلیم و تربیتی ها» با حضور جمعی از فعالان تعلیم و تربیت بود.

این سلسله نشست ها با محوریت فلسطین و لبنان برگزار شد و روش های آگاه سازی نوجوانان و نقش آنان در مسائل منطقه ای و اجتماعی مورد بررسی قرار گرفت. در اولین جلسه از این سلسله نشست ها، ۴۰ نفر از فعالان تربیتی و مجموعه های مردمی نکات و تجربیات خود از حضور در میدان ارائه کردند و از ظرفیت های موجود و فعال در این حوزه سخن گفتند.

در جلسه دوم که با حضور اساتید و ۲۶ نفر از مربیان گروه های تربیتی تشکیل شد، به چگونگی حرکت جبهه ای میان فعالان تعلیم و تربیت و تحلیل وضعیت میدان با محوریت مسأله تربیت پرداخته شد.

در این جلسات، ضمن بررسی مسائل منطقه ای، لبنان و محور مقاومت، روش های مؤثر تربیتی برای آگاه سازی نوجوانان با رویکردهای دینی و مقاومتی و نقش آفرینی آنان در این حوزه مورد بررسی قرار گرفت. این نشست ها فرصتی برای بهره گیری از ظرفیت تشکیلاتی و نخبگانی اساتید و تقویت همکاری های گروهی مجموعه های تربیتی را فراهم کرده است.



توانمند سازی

بانوان ائمه جماعات

دوره آموزشی ویژه بانوان ائمه جماعات مدارس با هدف ساماندهی و ارتقای مهارت های دینی، فرهنگی و اجتماعی برگزار شد. این دوره بر مبانی راهبردی تبلیغ، نقش ائمه جماعات در پیوستگی تبلیغ با خدمات اجتماعی و آمیختگی آن با زندگی روزمره مخاطبین تمرکز داشت. موضوعاتی مثل اصول صحیح مشاوره به کودکان و نوجوانان، روش های جذب آن ها به نماز، گفتمان اسلام ناب و روش های مقابله با تهاجمات فرهنگی دشمن، درس اخلاق و احکام کاربردی دخترانه در این دوره تدریس شد.





شنا سنامه

فصل نامه داخلی اداره کل راهبری زیست بوم
فرهنگی تهران آبان ماه ۱۴۰۳

- 🔸 ویژه فصل پاییز ، شماره اول، سال اول، ۸ صفحه
- 🔸 **مجری:** اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران
- 🔸 **جانشین مدیر مسئول:** حسین حائری
- 🔸 **سر دبیر:** محمد حسین طاهری
- 🔸 **دبیر تحریریه:** محمدجواد نوائیان
- 🔸 **تحریریه:** محمد خادمی، فرزانه کریمیان
- 🔸 **مدیر هنری:** علی ناصری
- 🔸 **دستیار صفحه آرا:** سیدعلی ملانوروزی
- 🔸 **عکاس:** میلاد ترابی
- 🔸 **با تشکر از:** علی ایل بیگی
- 🔸 **راه های ارتباطی:**
- 🔸 **تلفن:** ۰۲۱-۸۸۱۷۱۴۲۰
- 🔸 **سامانه پیامک:** ۱۰۰۰۰۴۴۴
- 🔸 **وبگاه:** www.nehzat.ir
- 🔸 **نشانی الکترونیک:** info@nehzat.ir
- 🔸 **شبکه های اجتماعی:**
- 🔸 **اینستاگرام:** @nehzat_teh
- 🔸 **بله:** @nehzat_teh
- 🔸 **اینستاگرام:** nehzat_teh
- 🔸 **آپارات:** nehzat_teh
- 🔸 **نشانی:**

خیابان شهید بهشتی، خیابان علی اکبری،
درب ۱۶، ساختمان فرهنگی امام خمینی (ره)،
اداره کل راهبری زیست بوم فرهنگی تهران
🔸 **کد پستی:** ۱۵۷۶۶۵۳۵۱۷
🔸 **شمارگان:** ۵۰۰ نسخه
🔸 **قیمت:** ۲۰,۰۰۰ تومان (غیر قابل فروش)
در توزیع مفید و موثر نشریه ما را یاری کنید
با ما در ارتباط باشید، فقط در این صورت نشریه پویا
و زنده خواهد بود. منتظر طرح ها، نظرها، انتقادات
و پیشنهادات شما هستیم



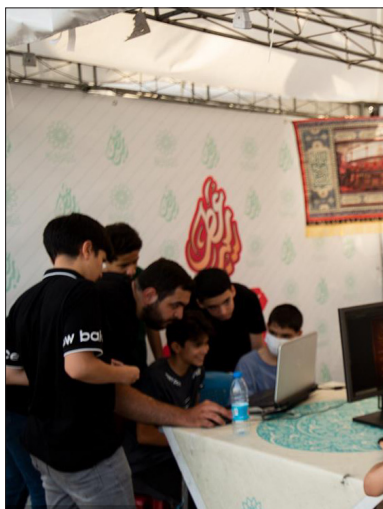
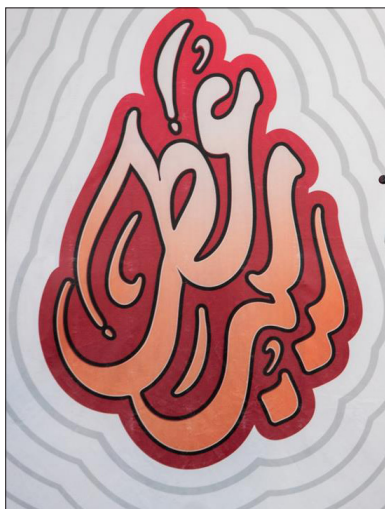
تسهیل تهیه ارزاق محرم

با ایجاد فرآیندی نوین و غیرحضوری، امسال امکان دریافت ارزاق دولتی برای هیئات مذهبی را بدون نیاز به مراجعه حضوری به سازمان تبلیغات فراهم کرد. امسال، روند توزیع ارزاق محرم برای هیئات مذهبی با تحولی چشمگیر همراه شد. سازمان تبلیغات اسلامی با راه اندازی سامانه «سمپات» و ایجاد بستر الکترونیکی، فرآیند ثبت درخواست و دریافت ارزاق دولتی را کاملاً غیرحضوری کرد. در این طرح، هیئات مذهبی درخواست های خود را در سامانه ثبت کرده و حواله های الکترونیکی دریافت می کردند. این حواله ها به هیئات اجازه می داد تا ارزاق مورد نیاز خود را بدون مراجعه به سازمان، از فروشگاه های تعیین شده تهیه کنند. این حرکت، نه تنها از ازدحام و اتلاف وقت جلوگیری کرد، بلکه روند توزیع را نیز شفاف تر و کارآمدتر ساخت. حرکت به سمت دیجیتال سازی در چنین برنامه هایی، گامی مؤثر در راستای تسهیل امور مذهبی و کاهش هزینه های جانبی محسوب می شود.



توزیع هوشمند بن های حمایتی عطر سیب

امسال نمایشگاه «عطر سیب»، با تغییر رویکرد به سمت خدمات غیرحضوری، بن های حمایتی را در قالب کارت بانکی برای هیئات مذهبی ارسال کرد تا از ازدحام و مشکلات سال های گذشته جلوگیری شود. نمایشگاه عطر سیب که هر ساله با هدف حمایت از هیئات مذهبی برگزار می شود، امسال با تصمیم سازمان فرهنگی هنری شهرداری و سازمان تبلیغات اسلامی به صورت غیرحضوری برگزار شد. در این شیوه، بن های حمایتی به شکل کارت بانکی صادر و از طریق پست برای هیئات ارسال شد. برای اجرای این طرح، حدود ۹۸۰۰ هیئت شناسایی و با مدیران آنها تماس گرفته شد. و ۵۸۰۰ هیئت توانستند اطلاعات خود را به درستی، ثبت و کارت های خود را دریافت کنند. این کارت ها برای هیئات این امکان را فراهم کرد تا ملزومات و مایحتاج خود را از طریق نمایشگاه عطر سیب خریداری کنند. این اقدام از ازدحام، ایستادن در صف های طولانی و مشکلات مشابه سال های گذشته جلوگیری و روند توزیع را تسهیل کرده است.



روایت نوجوان مقاومت

در این نشست تخصصی به بررسی راهکارها و مسائل این موضوع پرداخته شد و حاضران به بیان نقطه نظرات و ایده ها و تجربیات خود پرداختند. سخنرانی حجت الاسلام وکیل پور از فعالان جبهه مقاومت و آقای شکیب راد مدیر فرهنگسرای نوجوان و همچنین تماس تصویری با یکی از فعالان تربیتی در منطقه ضاحیه بیروت لبنان از بخش های این برنامه بود.

در راستای عمل به فرمایش رهبر معظم انقلاب مبنی بر ایجاد ارتباط بین دانش آموزان کشور با دیگر دانش آموزان کشورهای اسلامی منطقه و فرمانطقه، و رساندن صدای روایت حق به گوش مردم جهان، نشست تخصصی روایت نوجوان مقاومت با حضور مجموعه های مردمی تربیتی و فعالان فرهنگی برگزار گردید.



رویارویی با شرایط زندگی متفاوت و گوناگون نسبت خود را با آمادگی در برابر مشکلات، مسائل و حل آنها پیدا می کنند. افرادی که بتوانند از پس چالش های اردو و نگاه تیزبین و نکته سنج مربیان بر آمده و حد نصاب های لازم را کسب کنند، اجازه ورود به مراحل بالاتر راهینو را پیدا می کنند. در مراحل بعدی راهینو، افراد منتخب پس از گذر از هفت خوان رستم گزینش و کسب امتیازات لازم، وارد مسیر ناهموار و سخت کنشگری و آبدیده شدن در این زمینه خواهند شد. راهینو مسیر رسیدن به قله ها خواهد بود.



جهت دانلود و تماشا
اسکن کنید»»»



اردو های «راهینو» پیش به سوی قله



اینجا قراره نوجوون های قلب جمهوری اسلامی، یعنی تهران؛ قوی بشوند!! تا به قله برسند! در راهینو کسی مهمان نیست، بلکه همه میزبانند، برای قوی شدن در کارهای گروهی... در راهینو بازی های ما هدفمند... در راهینو ما برنده نداریم، بلکه قهرمان داریم! مجموعه اردوهای «راهینو» با منظور شناسایی و دستیابی به نوجوانان نخبه و کنشگر شهر تهران طراحی و اجرا می شود. در این اردوهای دو روزه، نوجوان ها با قرار گرفتن و